



Groupe de Genève

**Compte rendu de la réunion du mardi 12 octobre 2010  
18h30, au 6 bis, rue Barthélémy-Menn**

Présent-e-s : Isabelle Bellégo, Renaud Bruel, Bernadette Duplessy, Huguette Junod, Alix Parodi, Chantal de Schoulepnikoff, Dominique de Verdière

Excusées : Françoise Bättig (sa jambe va mieux), Maguy Bouget, Mathilde Fontanet, Evelyne Picard, Anne-Marie Paratte (à Neuchâtel)

**Nouvelles du groupe de Lausanne par Chantal**

Dans le cadre du thème choisi, la maison, Françoise Fornerod, la veille, a présenté deux œuvres de Georges Haldas : *Boulevard des Philosophes* et *chroniques de la rue Saint-Ours*, que les membres avaient lues. Chacune a donné son avis. Chantal, qui n'avait jamais lu Haldas, en a été enchantée et celles qui l'ont relu l'ont fait avec un grand plaisir.

**Programme**

29.11.10 : Anne Noschis parlera de M. de Warens

20.01.11 : Antoinette présentera Karen Blixen

14.03.11 : Alexandra parlera d'Alexandre Voisard ou d'Anne-Lise Grobéty

02.05.11 : Chantal présentera *la maison du retour* de Jean-Paul Kauffmann

23.06.11 : M. Noschis abordera le sujet « Architecture et comportement humain »

**APA, divers (sitapa.org)**

l'AG à Paris se tiendra le 19.03.11.

Le 6.11.10 : Matinée du Journal, *Carnets de la drôle de guerre* de Jean-Paul Sartre

Lieu: Paris. Institut culturel roumain, 1 rue de l'Exposition, 75007, à 10 heures.

Avec Claude Burgelin et Françoise Simonet-Tenant.

**Le train vu par quelques auteur-e-s, exposé d'Alix**

Alix nous fait passer un beau livre illustré *Le goût du voyage* de Jean-Paul Caraculla, qu'elle a traduit en espagnol.

Puis elle nous parle de quelques livres qu'elle a aimés et dont elle a choisi des passages qui parlent du train.

**Blaise Cendrars**, texte sur le Transsibérien, défilé d'images et de rythmes.

**Baudelaire**, « Maesta et errabunda » (Triste et vagabonde), tiré des *Fleurs du mal*, « Mais le vert paradis des amours enfantines... »

**Zola**, *La bête humaine*, le début, l'homme accoudé à la fenêtre, comme s'il était en train.

**Malraux**, *La condition humaine*, le train blindé, les ouvriers chinois.

Elle nous parle ensuite d'une expérience réalisée en Belgique en 2000 : une quinzaine d'écrivain-e-s belges ont écrit un texte pour une brochure « Compartiment auteurs », d'une trentaine de pages, qui a été ensuite distribuée dans les gares.

**Patrick Dupuis**, « Milano Centrale », un enseignant se rend en Italie pour un séminaire.

**François Emmanuel** (auteur de *Bleu de fuite* chez Stock), voyage dans une VW comme s'il s'agissait d'un voyage en train.

**Thomas Ganzig**, « C'est rare mais ça arrive », note de service technique à la suite d'un accident de train, texte qui ravit Renaud.

**Caroline Lamarche** « La flèche rouge », train Thalys.

**Pascale Fonteneau**, une voyageuse rencontre Jacques, le contrôleur, et se met en ménage avec lui, qui finit par se dissoudre dans la monotonie des trajets en train.

**Pierre Assouline** : son blog parle du voyage de 15 écrivains et 2 photographes dans le Transsibérien. 5 ont produit des textes : Sylvie Germain, Olivier Rolin, Jean Echenoz, Mathias Enard, Maylis de Keransal.

Séance levée à 19h50. Nous remercions chaleureusement Alix pour son intéressante présentation.

*PV : Huguette, revu par Chantal et Alix*

**Prochaine rencontre : mardi 7 décembre 2010, 18 h 30  
au 6 bis, rue Barthélémy-Menn  
textes sur le thème « la locomotive »**