



Compte rendu de la réunion du mardi 7 décembre 2010

18h30, au 6bis rue Barthélémy-Menn

Présent-e-s : Huguette, Chantal, Maguy, Evelyne, Mathilde, Jean-Pierre, Renaud, Isabelle.

Excusé-e-s : Bernadette, Eric.

I. Tout d'abord, Huguette nous a raconté son séjour à Paris.

Un séjour d'un mois, particulièrement riche en sorties culturelles (films, spectacles, expos) et en rencontres, comme celle, passionnante, de Helen Epstein. Juive d'origine tchèque, née après la guerre, celle-ci émigre aux États-Unis avec ses parents rescapés des camps. La mère, couturière, fait vivre la famille, le père, champion de natation dans son pays, ne trouve pas de travail aux USA. Helen fait des études musicales puis devient journaliste. Fille de rescapés des camps, elle enquête à Prague auprès des enfants des survivants, recueille leurs témoignages (*Le traumatisme en héritage*, Éd. La Cause des livres) et publie une biographie de sa mère (*D'où vient-elle ?*, Éd. La Cause des Livres).

La lecture par Fabrice Luchini de l'essayiste Philippe Muray permet à Huguette de partager un repas de manière inattendue avec Fabrice Lucchini et Roland Dumas.

Elle a également rencontré avec bonheur William della Rocca, qui apprend par cœur les 12 livres des *Confessions* de JJ Rousseau ! Il a accepté de venir aux Journées 2012 à Genève et de dire les 2 premiers livres (vendredi soir et samedi soir).

À Paris, Huguette et Chantal assistent à la matinée du Journal, consacrée cette année aux *Carnets de la drôle de guerre*, de Sartre, dont c'est le seul journal connu. À noter que la Pléiade publie ces carnets assortis d'une réédition de *Les Mots*.

II. Chantal nous fait le compte rendu des activités du groupe de Lausanne.

Au cours de la réunion du 29 novembre, Anne Noschis, qui écrit une biographie de Madame de Warens, évoque *Monsieur* de Warens, à propos du thème de la maison. Il fut ainsi question de la malle de Monsieur, condamné à errer après sa séparation d'avec Madame.

Programme du groupe de Lausanne (rappel) :

- le 20 janvier : Karen Blixen par Antoinette Maire
- le 14 mars : thème à définir (par Alexandra Zweifel)
- le 2 mai : Chantal présentera *la Maison du retour* de Jean-Paul Kaufmann
- le 27 juin : Kaj Noschis, psychanalyste, évoquera le regard jungien sur la maison.

Françoise Fornerod a été contactée par Charlotte Christeler, qui publie les mémoires de son arrière-grand-mère, aristocrate russe et femme libre, déjà auteure de son autobiographie en 1944. Références du livre de Charlotte Christeler : *Le voyage de la vie, Vera Sormani* Editions d'En Bas (308 p.).

Chantal a été sollicitée pour faire partie du CA de l'APA. Elle a assisté à une réunion, cette proposition l'intéresse. Au cours de la réunion, il a été question de la table ronde - d'une après-midi - prévue en mars, autour du mot *voix*. Ce qui a donné lieu à une discussion (... animée !) sur les acceptions à donner à ce terme et, par la suite, à un échange épistolaire passionnant entre Philippe Lejeune et Chantal. Des thèmes se dégagent : Comment relate-t-on les conversations dans les récits autobiographiques ? Quel rôle joue la diction dans les lectures publiques d'autobiographies ? etc...

L'organisation des journées d'Ambérieu se met en place. Le thème étant « les trajectoires sociales », les deux invités seront Annie Ernaux, et Vincent de Gauléjac (sociologue qui a travaillé sur le thème).

III. Concernant le groupe de Genève :

1) prochaines réunions :

- le 8 février à 18h30, Evelyne présentera *les Jours sombres*, de Fey von Hassel
- le 22 mars (date oblige !) : écrire sur mai 68

- le 10 mai : présentation d'Helen Epstein par Huguette.
- le 14 juin : On commande le soleil et on se réunit chez Huguette.

2) Pour finir, Huguette et Isabelle ont lu leur texte sur les « locomotives »

- Huguette (qui ne ressent *aucune* passion particulière pour l'engin) évoque des lectures, ses voyages, et, très drôlement, un souvenir d'enfance, quand son père avait eu l'idée saugrenue de vouloir remettre en service un vieux train-jouet, au grand dam de la grand-mère.

- Isabelle évoque les locomotives de la littérature (*la bête humaine*), de la peinture (Edward Hopper), la verrière de la gare de Lyon et les trains de son enfance, et finit par la lecture d'un beau texte de Julien Gracq, extrait de *la Presqu'île*.

Nota : Et si ceux et celles qui ont un e-mail envoyaient leurs textes aux autres ?

3) Divers

Chantal rappelle que notre association est consacrée à l'autobiographie, c'est ce qui fait sa spécificité et la distingue d'autres groupes de lecture ou ateliers d'écriture : les textes lus ou écrits devraient donc être autobiographiques.

La séance est levée à 19h45.

Compte rendu rédigé par Evelyne et corrigé par Huguette et Chantal